

Revue de presse relative aux débuts des travaux de la réfection de la Cathédrale.

Ces 26 pages seront rajoutées aux 241 pages de la Revue finissant le 17 mars 2021



Trame Architecture + Paysage

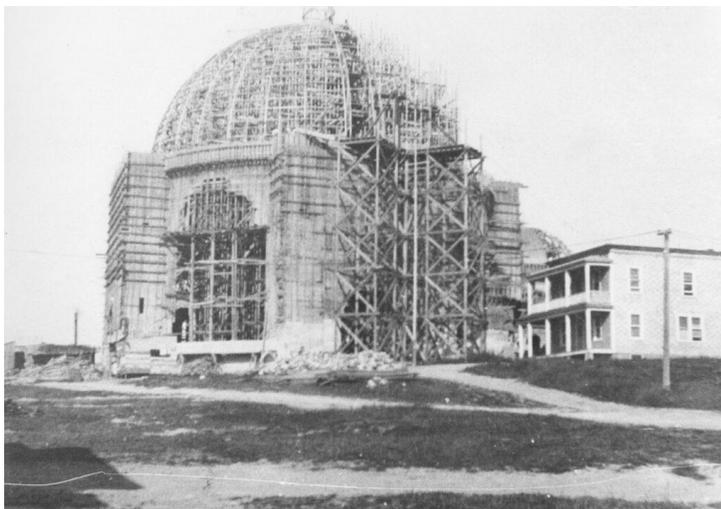
Le 19 avril 2021

LES TRAVAUX DE RESTAURATION DE LA CATHÉDRALE D'AMOS SONT LANCÉS !

Après plusieurs années d'inspection, de prise de mesures, d'expertise et d'élaboration de plans et devis, les travaux de restauration de l'enveloppe de la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila pourront finalement débuter.

Le gouvernement du Québec a annoncé, le 15 mars dernier, un investissement de 5 M\$ pour permettre la conservation et la mise en valeur de ce bâtiment iconique de l'Abitibi-Témiscamingue.

Il s'agit de la 3^e et dernière phase des travaux, qui consistera à remplacer l'ensemble de la maçonnerie de briques et de blocs de béton, restaurer les portes et fenêtres et réparer la base du dôme de cuivre.



Le projet sera réalisé par Atwill-Morin Québec afin de redonner au bâtiment son charme originel, juste à temps pour célébrer son 100^e anniversaire en 2023.

Trame est fier de pouvoir apporter son expérience sur un projet d'une telle envergure, posant plusieurs défis techniques, esthétiques et patrimoniaux.

[Les travaux de restauration de la cathédrale d'Amos sont lancés !](#) | [Actualités](#) | [TRAME - Architecture + Paysage](#)



Publication de la Chambre de Commerce



1990-2020
CHAMBRE DE COMMERCE
ET D'INDUSTRIE
DU CENTRE-ABITIBI
100 ANS D'HISTOIRE BÂTISSENT L'AVENIR

INFO - MEMBRES

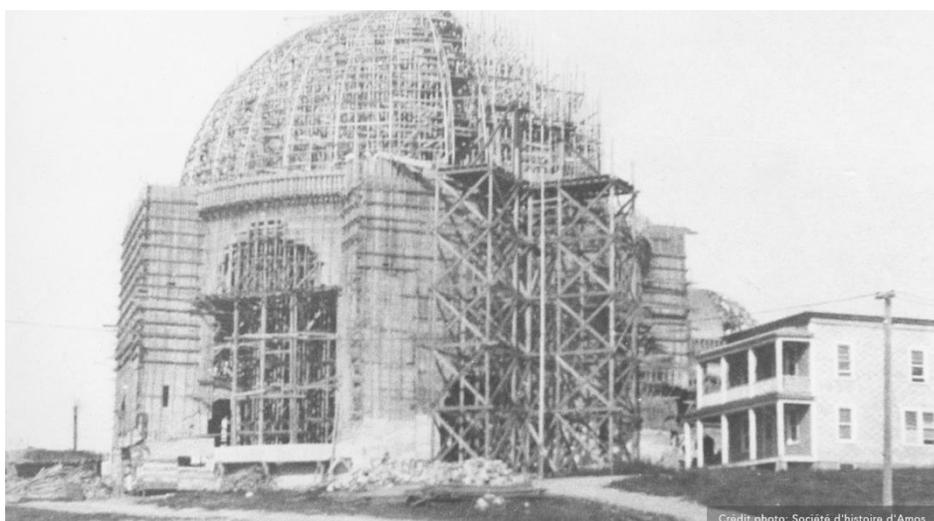
22 AVRIL 2021

BABILLARD DES MEMBRES

BIENVENUE AU NOUVEAU MEMBRE !

- **Résidence les Sources** : Résidence pour personnes âgées semi-autonomes

27 AVRIL : CONFÉRENCE DE PRESSE



Credit photo: Société d'histoire d'Amos

CONFÉRENCE DE PRESSE

Invitation spéciale



Fondation Héritage DE LA
Cathédrale d'Amos
UN JOYAU À PRÉSERVER

Fabrique paroisse
Ste-Thérèse d'Amos



La Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos et la Fabrique invitent toute la population à une conférence de presse qui se tiendra, en directe, sur la [page Facebook de la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos](#), le **mardi 27 avril à 11h**.

De l'information sera donnée quant à la nature des travaux qui sont présentement en cours, l'échéancier du projet et la présentation de l'entrepreneur. Ils profiteront de l'occasion afin de dévoiler la structure permanente sur laquelle sera immortalisée les grands donateurs.

Bienvenue à tous!





Fondation Héritage
de la Cathédrale
d'Amos
@macathedrale

Le 27 avril 2021 à 11 h 00

Conférence de presse en la Cathédrale d'Amos. Présentée par la Fondation Héritage et la Fabrique Sainte-Thérèse, elle se déroule aussi en virtuel sur le site Facebook de la Fondation.

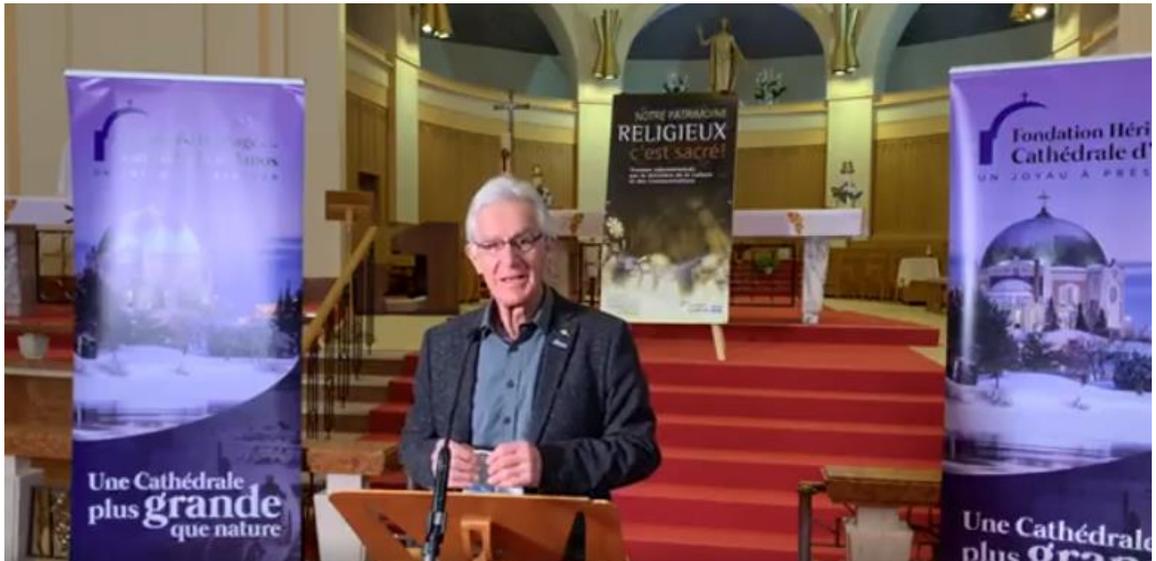


Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos était en
direct — à Cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila d'Amos.
27 avril, 10:56 · Amos · 🌐

Annnonce en direct du déploiement des travaux de réfection de la cathédrale d'Amos

Bref résumé du déroulement de la conférence de presse : Le président de la Fondation Héritage, Ghislain Roy, agit comme maître de cérémonie.

Entre autres présences et différents journalistes, M. Roy remercie Suzanne Blais, députée d'Abitibi-Ouest, Mario Brunet, conseiller municipal et représentant du maire d'Amos, Pierre Roch, président d'assemblée de



la Fabrique et chargé de projet, Mgr Lemay, évêque, et monsieur le curé Raymond Martel, de leur présence.

Madame Suzanne Blais, représentante du gouvernement du Québec remercie toute la population d'avoir adhéré au projet des travaux de restauration qui viennent de débiter. C'est grâce aux généreux donateurs que le gouvernement a accepté de s'impliquer aussi dans l'aventure.

Elle est remerciée chaleureusement pour son implication déterminante dans le cheminement du dossier et monsieur Roy lui dit qu'elle peut être fière d'être le porte-voix de la Fondation.





En remplacement du maire d'Amos, monsieur Mario Brunet, conseiller municipal, membre du CA de la Fondation représentant de la ville d'Amos qui est ambassadeur et partenaire qui rend possible ce projet d'envergure, parle de l'importance et de la pertinence de ce bâtiment pour les citoyens que la Ville a à cœur de restaurer. Il remercie toutes les personnes qui participent à la bonne marche organisationnelle et financière de ce projet.

Monsieur Pierre Roch, président d'assemblée de la Fabrique et chargé de projet, parle du déploiement des travaux.



Après un bref retour sur le processus d'appel d'offres pour le remplacement de l'enveloppe extérieure de la cathédrale, il explique que c'est la Cie Atwill-Morin qui a obtenu le contrat. Débutant par la façade nord, l'ensemble des briques et des pierres d'Amos devront être remplacées. Suivront les autres façades qui seront terminées à l'automne 2022. Le toit de cuivre devra aussi être réparé. Et l'ensemble des fenêtres sera restauré.

Des entrepreneurs locaux, dont Ébénisterie Patrick Larivière, participeront aux travaux. Le système d'éclairage du dôme et celui des haut-parleurs, les entrées de la cathédrale, tuyauterie et système de chauffage, etc., seront aussi réparés. Le but étant de livrer une cathédrale neuve pour son centième anniversaire en 2023. Les activités et cérémonies ne seront pas entravées par les travaux.

Puis il donne un bref aperçu de la compagnie Atwill-Morin de Québec et de ses réalisations, puis il présente le président de la compagnie, monsieur Sébastien Delli Colli.

Monsieur Delli Colli se dit heureux d'avoir le privilège d'être choisi pour relever le défi de redonner toutes ses lettres de noblesse à la cathédrale, patrimoine non seulement par Amos et région, mais pour tout le Québec. Et est reconnaissant envers la Fondation Héritage et la Fabrique de la Cathédrale de leur avoir confié ce mandat.



C'est avec le plus grand des soucis et respects de la conservation du patrimoine que le travail sera exécuté, un engagement soutenu par leurs réalisations antérieures à la grandeur du Canada et l'apport de personnel-travailleur et fournisseurs locaux. La maçonnerie est un travail dont Atwill-Morin se fait le gardien et est la seule entreprise à avoir une école de maçonnerie. Une expertise

unique. Les intéressés sont invités à le contacter.

Monsieur Roy remercie monsieur Delli Colli et revient sur l'importance des partenaires de la communauté et gouvernementaux qui ont répondu présents à l'appel. Les trois (3) partenaires Audacieux présentateurs de la réalisation du premier volet des travaux, celui de la façade nord, sont : la Ville d'Amos, la MRC d'Abitibi et le Gouvernement du Québec.

Puis il apporte des précisions quant au financement des travaux : La récente contribution du gouvernement du Québec est une grande victoire pour l'ensemble de la région. Son geste reconnaît l'importance du patrimoine bâti, confirme l'urgence d'agir et montre qu'il est à l'écoute de la population. Il ne faut pas oublier que c'est en grande partie grâce à l'engagement financier de la communauté que nous avons réussi à obtenir cette somme considérable. Par des engagements en dons et commandites totalisant actuellement plus de 1 885 000 \$, le message ne pouvait être plus clair. Soyez fiers d'avoir été entendus.

Il est aussi important de clarifier que le gouvernement ne paiera pas 100% des dépenses. Sur chaque dollar de dépenses engagées par la Fabrique, la Fondation se doit de payer la part de la communauté de 20%. Il est donc primordial pour nous d'atteindre notre objectif de millions afin de compléter l'ensemble des travaux, mais également afin de laisser un fonds permanent qui permettra d'assurer l'entretien du bâtiment à long terme.

C'est avec plaisir qu'il dévoile les nouveaux partenaires de plus de 5 000 \$. Dans ceux de 50 000 \$ et plus : Mme Noëlla Gravel, avec un 20 000 \$ supplémentaire porte la contribution de la famille Victor Gravel et Rosanna Fortin à 70 000 \$. Dans les donateurs à 25 000 \$ il y a la Congrégation des Sœurs de Sainte-Anne. Dans les donateurs de 10 000 \$: Atwill-Morin de Québec; la famille Rollande Fréchette et Hippolyte Ayotte, ainsi que Claude Bigué et Hélène Turcotte. Finalement dans les donateurs de 5 000 \$: la famille Joseph Cobick, Henri Drouin et madame Caroline Proulx, ministre du Tourisme.

Le président Roy porte à l'attention que toutes les contributions de 5 000 \$ et plus seront honorées sur une structure permanente qui sera mise en place à la fin des travaux et il présente le visuel de l'esquisse et sa description.

Suit l'explication des incitatifs financiers une fois les déductions fiscales enlevées pour les dons familiaux. Une opportunité très accessible qui permettra d'atteindre l'objectif de campagne de 2 millions. Un grand merci à tous.

Voir sur le site Facebook de la Fondation Héritage

<https://fb.watch/5p3fsP0Rr0/>

Cette conférence de presse a aussi été enregistrée par MédiAT Télé



À visionner aussi dans le dossier numérique « Télévision »

Durée 26:27 min

Format MP4 de 1.21 Go





COMMUNIQUÉ DE PRESSE Pour diffusion immédiate

Octroi du contrat pour le projet de réfection de la Cathédrale Ste-Thérèse d'Avila

Amos, le mardi 27 avril 2021 – La Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos et la Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse ont procédé aujourd'hui à une activité de presse afin de donner plus d'information quant à la nature des travaux qui sont présentement en cours, l'échéancier du projet et la présentation de l'entrepreneur. Ils ont profité de l'occasion afin de dévoiler l'esquisse de la structure permanente sur laquelle sera immortalisée les grands donateurs.

Suite à l'annonce de l'importante contribution de 5 M\$ du gouvernement du Québec le 15 mars dernier, les choses se sont mises en place rapidement du côté de la Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse d'Amos. Un appel d'offres, pour le remplacement de l'enveloppe extérieure de la Cathédrale, a été déposé sur le système électronique d'appel d'offres du gouvernement du Québec (SEAO) en janvier dernier. L'ouverture des soumissions s'est déroulée le 3 mars en présence du directeur général du Conseil du patrimoine religieux du Québec, du représentant de la firme d'architecture Trame et des membres du comité construction de la Fabrique.

Octroi d'un important contrat et nature des travaux

La confirmation de l'engagement financier du gouvernement du Québec a permis d'officialiser le contrat avec l'entreprise Atwill-Morin Québec Inc., cette dernière ayant présenté la plus basse soumission conforme au montant de 4 551 718 \$. L'ouverture du chantier s'est déroulée le 19 avril. « Nous sommes très enthousiastes d'entreprendre les travaux avec Atwill-Morin Québec. Cet entrepreneur général, de 3^e génération, est spécialisé dans la restauration de maçonnerie et empreint de beaucoup de respect pour le patrimoine bâti. Cette entreprise a été maître d'œuvre dans de nombreux projets de réhabilitation partout au Canada. Nous sommes donc en toute confiance pour leur confier un projet d'envergure comme celui de la Cathédrale d'Amos » a mentionné M. Pierre Roch, président de la Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse.

Du côté d'Atwill-Morin, on mentionne que le défi est de taille dans la mesure où l'intervention des maçons demeure complexe et délicate en raison des caractéristiques associées à l'influence du dôme nervuré, de ses fenêtres cintrées et de ses nombreuses mosaïques ornant les avant-corps. Rappelons que l'ensemble des briques et des pierres d'Amos de la Cathédrale devront être remplacés. Les travaux débiteront par la façade nord (côté sacristie et chapelle du Sacré-Cœur) jusqu'en novembre prochain. S'en suivra les 3 autres façades avec une fin de projet prévue à l'automne 2022 si le tout suit son cours normal. La réparation du toit de cuivre est également planifiée pour cette année. Des entrepreneurs locaux seront amenés à contribuer au projet dont M. Patrick Larivière, ébéniste, qui procédera à la restauration de la fenestration.

En plus de l'enveloppe extérieure, des travaux supplémentaires sont à prévoir puisque l'objectif est d'adresser l'ensemble des problématiques extérieures et intérieures tels que le système d'éclairage du dôme, la réparation des infiltrations d'eau en haut du baptistère, la réparation des parvis et du pavage des stationnements, etc, et ce, dans le but de pouvoir livrer une Cathédrale « neuve » pour la commémoration de son 100^e anniversaire en 2023.

Ouverture de la Cathédrale durant les travaux

Bonne nouvelle, les célébrations pourront se poursuivre dans la Cathédrale durant les travaux; ainsi toutes les messes seront maintenues et des mariages pourront être célébrés cet été. À noter que la Cathédrale est ouverte pour des visites libres en matinée, du lundi au vendredi et via la Maison du tourisme pour les visites guidées.

Campagne de financement

Des précisions ont été apportées quant au financement. Malgré l'importante contribution du gouvernement provincial, la Fondation Héritage se doit de couvrir 20% de chacune des dépenses. L'atteinte de l'objectif de la campagne de financement, établi à 2 000 000 \$, est donc primordial afin de réussir à compléter l'ensemble des travaux et de laisser un fonds permanent qui permettra d'assurer l'entretien du bâtiment à long terme. « Sachez que c'est en grande partie grâce à l'engagement financier de la communauté qui totalise aujourd'hui 1 885 000 \$, que nous avons réussi à obtenir la récente contribution du gouvernement du Québec » a déclaré M. Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage.

Les organisateurs ont profité de l'occasion afin d'annoncer de nouveaux partenariats financiers dont une contribution de 25 000 \$ de la Congrégation des Sœurs de Sainte-Anne, basée à Lachine mais qui a eu, par le passé, une longue présence dans le diocèse.

Structure permanente

Toutes les contributions de 5 000 \$ et plus seront honorées sur une structure permanente qui sera mise en place à la fin des travaux. La Fondation a procédé au dévoilement de l'esquisse de celle-ci qui sera réalisée par la Ferblanterie LM Bertrand et installée en périphérie de la Cathédrale.



« Il allait de soi qu'il nous fallait une structure d'envergure, à la hauteur de la campagne de financement réalisée. À l'image de la Cathédrale surdimensionnée et imposante, le monument sera de 17 pieds de long x 12 pieds de haut. Afin d'assurer la pérennité de la structure, celle-ci sera faite d'acier inoxydable et intégrera certains éléments de maçonnerie » a précisé M. Roy.

Avec le dévoilement du visuel du prestigieux monument, la Fondation espère pouvoir boucler la campagne de financement d'ici la fin de l'année. Il n'est pas trop tard pour les personnes qui désirent immortaliser leur famille sur la structure. : les gens peuvent contribuer en se rendant au presbytère de la Cathédrale d'Amos ou via le site Internet au www.macathedrale.com.

- 30 -

Source et renseignements :

Andrée Gravel, coordonnatrice Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos

Courriel : communication@macathedrale.com

Tél. : (819) 442-2655





Le Groupe Atwill-Morin hérite d'un contrat de plus de 4 M\$ pour la remise en état de la cathédrale Ste-Thérèse d'Avila à Amos, en Abitibi-Témiscamingue

NOUVELLES FOURNIES PAR
Groupe Atwill-Morin
27 avril 2021, 11:00 ET

- une mission délicate et passionnante

QUÉBEC, le 27 avril 2021 /CNW Telbec/ - Le Groupe Atwill-Morin a été choisi par la Fabrique de la Paroisse de Sainte-Thérèse d'Amos pour réaliser la réhabilitation de cette pièce majeure du patrimoine religieux québécois, qui a déjà fait l'objet de quelques investissements depuis 2019 uniquement pour des travaux d'urgence.

Atwill-Morin Québec est enthousiaste à l'idée d'engager magistralement cette œuvre de style néo-byzantin, la Cathédrale Ste-Thérèse d'Amos en Abitibi, l'un des plus beaux bijoux du patrimoine architectural et religieux québécois, conçu par le célèbre architecte Aristide Beaugrand-Champagne et érigé il y a près de 100 ans.
(Groupe CNW/Groupe Atwill-Morin)

C'est ce qu'a annoncé aujourd'hui le président et chef de la direction du Groupe Atwill-Morin, Matthew Atwill-Morin, qui s'est dit fier de pouvoir contribuer à la renaissance de cette œuvre de style néo-byzantin conçue selon les plans de l'architecte Aristide Beaugrand-Champagne, et érigée en 1922-1923 pour remplacer une chapelle construite 9 ans plus tôt : l'un des plus beaux bijoux du patrimoine architectural et religieux du Québec.



« Nous sommes d'autant plus fiers que cette cathédrale, construite dans un contexte de colonisation, soit le miroir de la détermination et de la volonté de modernité des bâtisseurs de l'Abitibi », a déclaré M. Atwill-Morin, tout en soulignant que la réhabilitation de ce temple à grande échelle représentait un défi de taille, en raison de son emplacement particulier; le bâtiment s'élevant sur un promontoire, à un jet de pierre de la rivière Harricana, et dominant la ville d'Amos. Pour l'entreprise, ce défi s'inscrit dans sa fine expertise, définie comme ancrée dans sa propre culture d'entreprise.

Le défi est de taille à cet effet, poursuit M. Atwill-Morin, l'intervention des maçons demeure complexe et délicate en raison des caractéristiques associées à l'influence du dôme côtelé, de ses fenêtres voûtées inscrites dans les arcades et de ses nombreuses mosaïques qui ornent les avant-toits. Nous abordons le déploiement de grands travaux dans le respect des intentions de l'époque de ses constructeurs. Les gouttières et les avant-toits du bâtiment, surmontés du deuxième plus grand dôme en béton armé jamais construit au Québec, seront complètement remplacés, ce qui ajoutera à la splendeur de cet élément signature non seulement de la ville d'Amos, mais de toute la région.

« Les travaux laisseront place à un démantèlement et à un remplacement complets de toutes les briques et pierres de béton qui seront reproduites, une par une, avec exactement les mêmes formes et dimensions que celles de l'original », a déclaré Sébastien Delli-Colli, président de la filiale Atwill-Morin-Québec, qui sera responsable de la gestion de ce grand projet. Il a ajouté qu'il en sera de même pour tous les blocs de béton architecturaux dont la détérioration menace l'intégrité de la structure depuis un certain temps.

Toutes les fenêtres de différentes formes; des volets voûtés fixes, circulaires, semi-circulaires, rectangulaires, de caisse et de petites vitres seront restaurés pour prolonger considérablement leur durée de vie. La base en cuivre du bouchon du dôme sera remplacée après avoir souffert d'infiltrations répétées d'eau au fil du temps.

Le président du Groupe Atwill-Morin a précisé qu'il était conscient du fait que cette réhabilitation majeure serait un hommage aux constructeurs de l'époque qui, en plus du défi architectural, devaient compter sur le chemin de fer et le bateau sur la rivière Harricana pour assurer l'approvisionnement de leurs matériaux, en l'absence d'une route praticable pour atteindre Amos à partir des grands centres urbains; celle-ci n'ayant été achevée qu'en 1939.

« Nous allons faire tout notre possible pour restaurer la fierté de ce qui a été et qui est toujours au cœur de la ville d'Amos », a conclu Matthew Atwill-Morin.

SOURCE Groupe Atwill-Morin

Pour plus d'information : Source : Matthew Morin - Président et chef de la direction du Groupe Atwill-Morin; Sébastien Delli-Colli, Président Atwill-Morin Québec Division; Personne-ressource : Alexandre Dumas, vice-président, Communications corporatives, RELATIONS PUBLIQUES NATIONALES, 514 898-4636 (Mobile), adumas@national.ca

[The Atwill-Morin Group inherits a contract of more than \\$4M for the rehabilitation of the Ste-Thérèse d'Avila Cathedral in Amos, Abitibi-Témiscamingue \(newswire.ca\)](http://www.newswire.ca)





Le 27 avril 2021

16 h 31

L'actualité régionale avec Lise Millette



7 min

Les travaux de rénovation de la cathédrale Ste-Thérèse d'Amos sont officiellement lancés. C'est l'entrepreneur Atwill-Morin spécialisé dans la restauration de bâtiments patrimoniaux qui a décroché le contrat avec une soumission de 4,5 millions. Le projet de rénovation doit de terminer en novembre 2022, à temps pour célébrer les 100 ans de la cathédrale en 2023.

Reportage de Martin Guidon

Les ouvriers s'affairent déjà démanteler les briques et les pierres d'Amos sur la façade nord de la cathédrale.

Pierre Roch, président de la Fabrique : « On a installé des échafaudages au niveau de la sacristie et de la chapelle du Sacré-Cœur et cela va monter jusqu'au couronnement du dôme. On va aussi réparer les tôles de cuivre sur le toit pour éviter les infiltrations d'eau, comme il y en a en haut du baptistère ».

Bien que l'entrepreneur soit de l'extérieur, celui-ci lance un appel à la main-d'œuvre et aux fournisseurs de la région. Le président Sébastien Delli Colli : « On invite tous les maçons à nous contacter pour faire partie de cette équipe ainsi que les sous-traitants et fournisseurs. Présentement on a Ébénisterie Patrick Larivière qui va s'occuper de la restauration de la fenestration ».

La Fondation Héritage a dévoilé l'esquisse de la structure permanente qui honorera ses généreux donateurs. Avec plus de 1,9 million de dollars en banque, elle veut fracasser l'objectif de 2 millions pour couvrir la part du milieu pour couvrir la part de 20% requise par le Conseil du patrimoine religieux. Le président Ghislain Roy souhaite aussi assurer la pérennité du fonds pour couvrir d'autres dépenses : « D'autres travaux seront probablement nécessaires et probablement pas couverts par le 80% ».

Format WAV, durée 1:37 min
À écouter dans le dossier « Radio »

[Rattrapage du mardi 27 avril 2021 \(radio-canada.ca\)](https://radio-canada.ca)





Avec Katherine Vandal

le 27 avril 2021 à 18h05

Explications des différents travaux en cours et à réaliser et présentation de l'entrepreneur Atwill-Morin qui a obtenu le contrat pour un montant de 4.5 millions de dollars et de quelques projets qu'il a réalisés. Précisions aussi concernant la stèle commémorative des généreux donateurs.

Les célébrations, messes et visites seront maintenues pendant la période des travaux.

En expliquant les différents travaux à réaliser, monsieur Pierre Roch, président de la Fabrique et chargé de projet se dit heureux d'entendre les marteaux piqueurs pour le mieux-être de la cathédrale qui sera en bon état pour la prochaine centaine d'années.

Le président de la Fondation Héritage Ghislain Roy explique qu'il manque environ 125 000 \$ sur l'objectif de 2 millions provenant de la population, car la subvention de 5 millions est conditionnelle à ce que la population fournisse 20%.

Reportage de Rémi St-Amand pour RNC nouvelles

À visionner dans le dossier numérique « Télévision »

Durée 2 :07 min Format Mp4 de 245 Mo

<https://www.tvaabitibi.ca/blogue/article/bulletin-de-nouvelles-du-27-avril-2021-7>

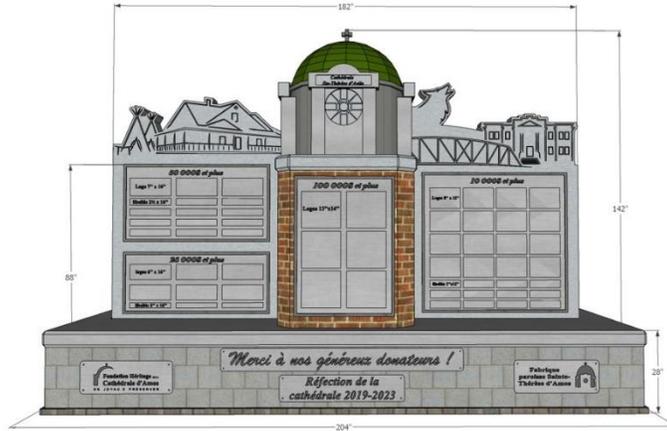




Le 27 avril 2021

Nouvelle Web

COMMUNAUTÉ – La Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos et la Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse ont procédé aujourd'hui à une activité de presse afin de donner plus d'information quant à la nature des travaux qui sont présentement en cours, l'échéancier du projet et la présentation de l'entrepreneur. Ils ont profité de l'occasion afin de dévoiler l'esquisse de la structure permanente sur laquelle seront immortalisés les grands donateurs.



Suite à l'annonce de l'importante contribution de 5 M\$ du gouvernement du Québec le 15 mars dernier, les choses se sont mises en place rapidement du côté de la Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse d'Amos.

Un appel d'offres, pour le remplacement de l'enveloppe extérieure de la Cathédrale, a été déposé sur le système électronique d'appel d'offres du gouvernement du Québec (SEAO) en janvier dernier. L'ouverture des soumissions s'est déroulée le 3 mars en présence du directeur général du Conseil du patrimoine religieux du Québec, du représentant de la firme d'architecture Trame et des membres du comité construction de la Fabrique.

Octroi d'un important contrat et nature des travaux

La confirmation de l'engagement financier du gouvernement du Québec a permis d'officialiser le contrat avec l'entreprise Atwill-Morin Québec Inc., cette dernière ayant présenté la plus basse soumission conforme au montant de 4 551 718 \$. L'ouverture du chantier s'est déroulée le 19 avril.

« Nous sommes très enthousiastes d'entreprendre les travaux avec Atwill-Morin Québec. Cet entrepreneur général, de 3^e génération, est spécialisé dans la restauration de maçonnerie et empreint de beaucoup de respect pour le patrimoine bâti. Cette entreprise a été maître d'œuvre dans de nombreux projets de réhabilitation partout au Canada. Nous sommes donc en toute confiance pour leur confier un projet d'envergure comme celui de la Cathédrale d'Amos » a mentionné M. Pierre Roch, président de la Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse.

Du côté d'Atwill-Morin, on mentionne que le défi est de taille dans la mesure où l'intervention des maçons demeure complexe et délicate en raison des caractéristiques associées à l'influence du dôme nervuré, de ses fenêtres cintrées et de ses nombreuses mosaïques ornant les avant-corps. Rappelons que l'ensemble des briques et des pierres d'Amos de la Cathédrale devront être remplacés. Les travaux débiteront par la façade nord (côté sacristie et chapelle du Sacré-Cœur)

jusqu'en novembre prochain. S'en suivra les 3 autres façades avec une fin de projet prévue à l'automne 2022 si le tout suit son cours normal. La réparation du toit de cuivre est également planifiée pour cette année. Des entrepreneurs locaux seront amenés à contribuer au projet dont M. Patrick Larivière, ébéniste, qui procèdera à la restauration de la fenestration.

En plus de l'enveloppe extérieure, des travaux supplémentaires sont à prévoir puisque l'objectif est d'adresser l'ensemble des problématiques extérieures et intérieures telles que le système d'éclairage du dôme, la réparation des infiltrations d'eau en haut du baptistère, la réparation des parvis et du pavage des stationnements, etc, et ce, dans le but de pouvoir livrer une Cathédrale « neuve » pour la commémoration de son 100e anniversaire en 2023.

Ouverture de la Cathédrale durant les travaux

Bonne nouvelle, les célébrations pourront se poursuivre dans la Cathédrale durant les travaux; ainsi toutes les messes seront maintenues et des mariages pourront être célébrés cet été. À noter que la Cathédrale est ouverte pour des visites libres en matinée, du lundi au vendredi et via la Maison du tourisme pour les visites guidées.

Campagne de financement

Des précisions ont été apportées quant au financement. Malgré l'importante contribution du gouvernement provincial, la Fondation Héritage se doit de couvrir 20% de chacune des dépenses. L'atteinte de l'objectif de la campagne de financement, établi à 2 000 000 \$, est donc primordial afin de réussir à compléter l'ensemble des travaux et de laisser un fonds permanent qui permettra d'assurer l'entretien du bâtiment à long terme. « Sachez que c'est en grande partie grâce à l'engagement financier de la communauté qui totalise aujourd'hui 1 885 000 \$, que nous avons réussi à obtenir la récente contribution du gouvernement du Québec » a déclaré M. Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage.

Les organisateurs ont profité de l'occasion afin d'annoncer de nouveaux partenariats financiers dont une contribution de 25 000 \$ de la Congrégation des Sœurs de Sainte-Anne, basée à Lachine mais qui a eu, par le passé, une longue présence dans le diocèse.

Structure permanente. Toutes les contributions de 5 000 \$ et plus seront honorées sur une structure permanente qui sera mise en place à la fin des travaux. La Fondation a procédé au dévoilement de l'esquisse de celle-ci qui sera réalisée par la Ferblanterie LM Bertrand et installée en périphérie de la Cathédrale.

« Il allait de soi qu'il nous fallait une structure d'envergure, à la hauteur de la campagne de financement réalisée. À l'image de la Cathédrale surdimensionnée et imposante, le monument sera de 17 pieds de long x 12 pieds de haut. Afin d'assurer la pérennité de la structure, celle-ci sera faite d'acier inoxydable et intégrera certains éléments de maçonnerie » a précisé M. Roy.

Avec le dévoilement du visuel du prestigieux monument, la Fondation espère pouvoir boucler la campagne de financement d'ici la fin de l'année. Il n'est pas trop tard pour les personnes qui désirent immortaliser leur famille sur la structure. : les gens peuvent contribuer en se rendant au presbytère de la Cathédrale d'Amos ou via le site Internet au www.macathedrale.com.



<https://www.radioboreale.com/octroi-du-contrat-pour-le-projet-de-refection-de-la-cathedrale-ste-therese-davila/>



Le 27 avril 2021

par Mathieu Proulx

Vers une Cathédrale d'Amos toute neuve pour 2023

Comme à l'époque de la colonisation, c'est grâce aux efforts des citoyens que l'église a pu resurgir de la forêt !

@Photo : Mathieu Proulx

La soumission du Groupe Atwill-Morin, spécialisé dans la revitalisation des bâtiments patrimoniaux, a été retenue pour effectuer les travaux de rénovation de la Cathédrale Ste-Thérèse d'Amos. Le chantier est débuté et devrait se poursuivre jusqu'en 2022. Parmi les réalisations du constructeur, notons L'Assemblée nationale du Québec et le Château Frontenac.

(Mathieu Proulx) – Après plusieurs mois de travail intense, la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos peut maintenant lever les bras vers le ciel en signe de victoire: la célèbre église pourra enfin retrouver son cachet d'antan. Son président, Ghislain Roy, espère toutefois compter sur un dernier et ultime appui de la population afin d'atteindre l'objectif de 2 millions \$ pour la contribution de la communauté.



En présence de plusieurs dignitaires ayant contribué au projet, M. Roy a souligné la grande joie d'avoir atteint les objectifs. Les travaux, amorcés la semaine dernière, sont effectués par le Groupe Atwill-Morin, qui a décroché le contrat en appel d'offres avec une soumission de 4,5 millions \$.

Brièvement, le président de la Fabrique Sainte-Thérèse-d'Avila, Pierre Roch, a expliqué que les briques de chacune des façades seront retirées et remplacées. Cette portion des travaux devrait se poursuivre jusqu'à l'automne 2022. En plus de l'enveloppe extérieure, afin de maximiser les subventions reçues, plusieurs autres éléments seront restaurés: le système d'éclairage de la coupole, les haut-parleurs extérieurs, les infiltrations d'eau sur le toit, le système de chauffage... La fenestration sera également refaite.

«Notre objectif est de léguer, à la suite des travaux, une cathédrale neuve juste à temps pour le 100e anniversaire du bâtiment, en 2023, a-t-il déclaré lors du point de presse. Évidemment, il pourrait y avoir quelques inconvénients, comme le bruit et la poussière aux alentours du chantier, mais il s'agit d'un mal pour un bien qui témoigne de la concrétisation du projet.» Le stationnement ouest, près du CLSC Les Eskers, ne sera plus accessible pendant une bonne partie des travaux.

Des travailleurs locaux impliqués

Le président d'Atwill-Morin Québec, Sébastien Delli-Colli, présent lors du point de presse, a exprimé toute sa fierté de participer à un tel projet. «C'est toute une fierté d'avoir le privilège de redonner ses lettres de noblesse à un bâtiment comme la Cathédrale d'Amos, a-t-il mentionné. Il s'agit de notre marque de commerce: le respect de l'histoire des bâtiments. Notre entreprise a toujours été ancrée dans la culture.»

M. Delli-Colli ajoute que plusieurs employés locaux seront embauchés pour contribuer au projet, en plus de sous-traitants tels Location Lauzon et Location Loutec, par exemple.

Un dernier effort de la population

Ghislain Roy est revenu à la charge pour le financement. Il persiste sur l'engagement de la communauté à fournir 20% du financement total. L'objectif est donc d'atteindre 2 millions \$ en dons recueillis dans la communauté (près de 1,9 M \$ ont été amassés à ce jour).

Plusieurs familles ont confirmé un don selon leur capacité allant de 5000 \$ à 50 000 \$. Comme dans les années 1920, lors de sa construction, c'est avec les efforts de tous et chacun que ce monument a pu surgir de la forêt. Encore aujourd'hui, les citoyens ont répondu à l'appel.

De plus petits dons sont aussi possibles en visitant le site macathedrale.com ou encore en appelant directement au presbytère (819 732-2110).

Pour se rappeler de l'effort collectif

Les gens pourraient ainsi voir leur nom apparaître sur l'imposant et magnifique monument dévoilé lors du point de presse. Cette réalisation de Ferblanterie LM Bertrand, en collaboration avec Béton intégral et Techno Pieux, sera à l'image de la cathédrale: magnifiquement imposant !

Les dimensions du monument seront de 17 pieds de large par 12 pieds de haut proposant deux façades. On y verra une miniature de la Cathédrale Sainte-Thérèse accompagnée d'autres symboles du patrimoine local comme le Vieux-Palais et la Maison Hector-Authier.

Des élus heureux

La députée d'Abitibi-Ouest, Suzanne Blais, a souligné sa grande fierté devant la réalisation du projet, auquel le gouvernement provincial a contribué 5 millions \$.

«C'est grâce à l'adhésion de toute la communauté que ce projet a pu aller de l'avant, a-t-elle déclaré. J'en ai parlé souvent au premier ministre Legault et à la ministre de la Culture, Nathalie Roy. Le gouvernement ne pouvait pas passer son tour devant une telle mobilisation.»

Le maire suppléant d'Amos, Mario Brunet, a quant lui assuré que la Ville continuera d'être présente afin que les subventions reçues puissent être maximisées.

[Vers une Cathédrale d'Amos toute neuve pour 2023 \(lecityenvaldoramos.com\)](http://lecityenvaldoramos.com)





VIDÉOJOURNAL ABITIBI-
TÉMISCAMINGUE



ICI Abitibi-
Témiscamingue était
en direct.

27 avril, 16:38 · 🌐



Vidéojournal Abitibi- Témiscamingue du mardi 27 avril

Avec Marie-Claude Luneau

Après des mois de collectes pour trouver les fonds nécessaires aux travaux de réfection de la cathédrale d'Amos, le coup d'envoi a été donné aujourd'hui à la première phase des travaux de 4 millions et demi de dollars qui couteront au total 7 millions de dollars.

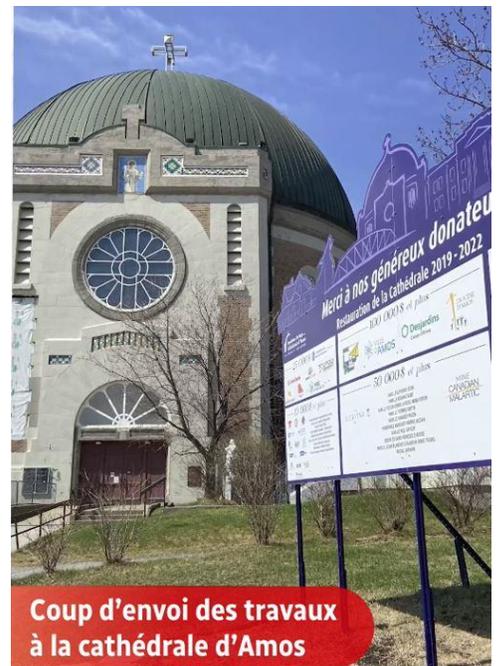
On refait tout l'extérieur. La brique sera changée ainsi que certains éléments du toit.

C'est une journée importante pour les Amossois et leur joyau patrimonial.

À visionner dans le dossier numérique « YouTube ou Vidéo »

Durée 34 secondes Format Mp4 de 11.1 Mo

<https://fb.watch/5bPjA02T5k/>



ICI Abitibi-Témiscamingue

Les travaux de rénovation de la cathédrale d'Amos sont lancés

Martin Guindon

2021-04-27 | Mis à jour hier à 17 h 20

Le chantier de la restauration et la rénovation de la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila se sont mis en branle le 19 avril, à Amos.

Lors d'un point de presse mardi, la Fondation Héritage et la Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse ont souligné l'octroi du contrat à l'entrepreneur général Atwill-Morin, qui a présenté la plus basse soumission à 4,5 millions de dollars. En affaires depuis 1969, l'entreprise se spécialise dans la restauration de bâtiments patrimoniaux.



« Cette année, on va faire la restauration de la façade nord. On a installé des échafaudages au niveau de la sacristie, de la chapelle Sacré-Cœur et ça va monter jusqu'au couronnement du dôme. On va réparer aussi les tôles de cuivre sur le toit pour éviter les infiltrations d'eau comme ce qui se passe en haut du baptistère, a expliqué Pierre Roch, président de la Fabrique et chargé de projet. »

Des pierres à fabriquer



Les travaux consisteront essentiellement au démantèlement, puis au remplacement des briques et des pierres d'Amos, sur les quatre façades de la cathédrale. Il s'agit d'un investissement de plus de 7 millions de dollars, dont 80% seront assumés par le Conseil du patrimoine religieux jusqu'à un maximum de 6,2 millions. Le chantier devrait être terminé en novembre 2022, à temps pour célébrer les 100 ans de la cathédrale, en 2023.

Sébastien Delli Colli, président de Atwill-Morin, Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage, et Pierre Roch, président de la Fabrique et chargé de projet.

PHOTO : RADIO-CANADA / MARTIN GUINDO

Les pierres d'Amos sont en fait des grosses briques de béton de 18 pouces de hauteur par 24 pouces de longueur et 8 pouces de profondeur faites sur mesure.

« Notre plus gros défi, ce sera l'approvisionnement en pierres de béton. Leur fabrication nécessite quand même un certain temps. On prévoit recevoir les premières livraisons aux vacances de la construction. C'est un défi, considérant l'échéancier qui est quand même très serré pour la restauration complète », a confié Sébastien Delli Colli, président d'Atwill-Morin.

Ce dernier a par ailleurs lancé un appel aux maçons et sous-traitants régionaux. Déjà, Ébénisterie Patrick Larivière, de Preissac, s'est vu confier la restauration de la fenestration.

La campagne se poursuit

La Fondation Héritage a dévoilé l'esquisse de la structure permanente qui honorera ses généreux donateurs. D'une dimension imposante de 17 pieds de longueur et 12 pieds de hauteur, elle sera faite d'acier inoxydable par la Ferblanterie LM Bertrand d'Amos. « On pense que c'est important de mettre en place une structure qui va faire que les gens vont se souvenir des efforts qui ont été faits », a souligné le président Ghislain Roy.



Une structure permanente imposante sera construite pour remercier les donateurs.

PHOTO : GRACIEUSETÉ

Avec près de 1,9 million de dollars en banque, la Fondation veut fracasser l'objectif de 2 millions de dollars pour assumer la part du milieu de 20 %, assurer sa pérennité et couvrir d'autres dépenses.

« Le gouvernement nous accompagne à 80 %, mais il est important de préciser que cette aide est conditionnelle à ce qu'on ait notre 20 %. Il y a aussi d'autres travaux dans le projet qui seront probablement nécessaires et qui ne seront probablement pas couverts par le 80 %. C'est pour ça qu'on a besoin d'au moins 2 millions de dollars, même si on est éligible à des subventions de 6,2 millions de dollars », a fait valoir Ghislain Roy.

[Vers une Cathédrale d'Amos toute neuve pour 2023 \(lecityoynvaldoramos.com\)](http://lecityoynvaldoramos.com)



La réfection de la Cathédrale Ste-Thérèse d'Avila débute

Photo archives : MédiAT

La Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos et la Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse donnent le coup d'envoi aux travaux de réfection du bâtiment emblématique d'Amos. Suite à l'annonce de l'importante contribution de 5 M\$ du gouvernement du Québec en mars dernier, et de l'appel d'offres, pour le remplacement de l'enveloppe extérieure de la Cathédrale, a été réalisé sur SEAO, c'est l'entreprise Atwill-Morin Québec Inc qui a obtenu le mandat pour les travaux en présentant la plus basse soumission conforme.



Selon les documents présentés par l'entreprise dans le processus, les travaux pour cette portion s'élèvent à 4 551 718 \$. Le chantier lui a officiellement été ouvert le 19 avril dernier.

« Nous sommes très enthousiastes d'entreprendre les travaux avec Atwill-Morin Québec. Cet entrepreneur général de 3e génération, est spécialisé dans la restauration de maçonnerie et empreint de beaucoup de respect pour le patrimoine bâti. Cette entreprise a été maître d'œuvre dans de nombreux projets de réhabilitation partout au Canada. Nous sommes donc en toute confiance pour leur confier un projet d'envergure comme celui de la Cathédrale d'Amos » a mentionné M. Pierre Roch, président de la Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse.

L'entreprise Atwill-Morin souligne de son côté que le défi est de taille dans la mesure où l'intervention des maçons demeure complexe et délicate en raison des caractéristiques associées à l'influence du dôme nervuré, de ses fenêtres cintrées et de ses nombreuses mosaïques ornant les avant-corps. Toutes les briques et des pierres d'Amos de la Cathédrale seront remplacées dans le processus de réfection. Les travaux débutent sur la façade nord (côté sacristie et chapelle du Sacré-Cœur) et se poursuivront jusqu'en novembre prochain. Les 3 autres façades doivent quant à elles être restaurées d'ici l'automne 2022 si le tout suit son cours normal. Le toit de cuivre doit également subir des réparations cette année. Des entrepreneurs locaux viendront également prêter main forte sur le chantier. C'est le cas de Patrick Larivière, ébéniste, qui procèdera à la restauration de la fenestration.

Les célébrations pourront se poursuivre dans la Cathédrale durant les travaux et les visites seront toujours possibles malgré la présence du chantier.

Malgré l'importante contribution du gouvernement provincial, la Fondation Héritage poursuit sa campagne de financement en vue d'atteindre le 20% requis de son côté dans la réalisation du projet. Une contribution de 25 000 \$ de la Congrégation des Sœurs de Sainte-Anne, basée à Lachine s'est d'ailleurs ajoutée dans le financement a annoncé la fondation ce matin. Il a également été possible d'apprendre que les contributions de plus de 5 000 \$ seront honorées sur une structure permanente qui sera mise en place à la fin des travaux.

Réalisée par la Ferblanterie LM Bertrand et installée en périphérie de la Cathédrale, la structure viendra souligner les apports importants de la population.

« Il allait de soi qu'il nous fallait une structure d'envergure, à la hauteur de la campagne de financement réalisée. À l'image de la Cathédrale surdimensionnée et imposante, le monument sera de 17 pieds de long x 12 pieds de haut. Afin d'assurer la pérennité de la structure, celle-ci sera faite d'acier inoxydable et intégrera certains éléments de maçonnerie » a déclaré M. Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage.

<https://mediat.ca/nouvelles/la-refection-de-la-cathedrale-ste-therese-davila-debute/>



Le 27 avril 2021

par Mathieu Proulx

Vers une Cathédrale d'Amos toute neuve pour 2023

Comme à l'époque de la colonisation, c'est grâce aux efforts des citoyens que l'église a pu resurgir de la forêt !

@Photo : Mathieu Proulx

La soumission du Groupe Atwill-Morin, spécialisé dans la revitalisation des bâtiments patrimoniaux, a été retenue pour effectuer les travaux de rénovation de la Cathédrale Ste-Thérèse d'Amos. Le chantier est débuté et devrait se poursuivre jusqu'en 2022. Parmi les réalisations du constructeur, notons L'Assemblée nationale du Québec et le Château Frontenac.

(Mathieu Proulx) – Après plusieurs mois de travail intense, la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos peut maintenant lever les bras vers le ciel en signe de victoire: la célèbre église pourra enfin retrouver son cachet d'antan. Son président, Ghislain Roy, espère toutefois compter sur un dernier et ultime appui de la population afin d'atteindre l'objectif de 2 millions \$ pour la contribution de la communauté.



En présence de plusieurs dignitaires ayant contribué au projet, M. Roy a souligné la grande joie d'avoir atteint les objectifs. Les travaux, amorcés la semaine dernière, sont effectués par le Groupe Atwill-Morin, qui a décroché le contrat en appel d'offres avec une soumission de 4,5 millions \$.

Brièvement, le président de la Fabrique Sainte-Thérèse-d'Avila, Pierre Roch, a expliqué que les briques de chacune des façades seront retirées et remplacées. Cette portion des travaux devrait se poursuivre jusqu'à l'automne 2022. En plus de l'enveloppe extérieure, afin de maximiser les subventions reçues, plusieurs autres éléments seront restaurés: le système d'éclairage de la coupole, les haut-parleurs extérieurs, les infiltrations d'eau sur le toit, le système de chauffage...La fenestration sera également refaite.

«Notre objectif est de léguer, à la suite des travaux, une cathédrale neuve juste à temps pour le 100e anniversaire du bâtiment, en 2023, a-t-il déclaré lors du point de presse. Évidemment, il pourrait y avoir quelques inconvénients, comme le bruit et la poussière aux alentours du chantier, mais il s'agit d'un mal pour un bien qui témoigne de la concrétisation du projet.» Le stationnement ouest, près du CLSC Les Eskers, ne sera plus accessible pendant une bonne partie des travaux.

Des travailleurs locaux impliqués

Le président d'Atwill-Morin Québec, Sébastien Delli-Colli, présent lors du point de presse, a exprimé toute sa fierté de participer à un tel projet. «C'est toute une fierté d'avoir le privilège de redonner ses lettres de noblesse à un bâtiment comme la Cathédrale d'Amos, a-t-il mentionné. Il s'agit de notre marque de commerce: le respect de l'histoire des bâtiments. Notre entreprise a toujours été ancrée dans la culture.»

M. Delli-Colli ajoute que plusieurs employés locaux seront embauchés pour contribuer au projet, en plus de sous-traitants tels Location Lauzon et Location Loutec, par exemple.

Un dernier effort de la population

Ghislain Roy est revenu à la charge pour le financement. Il persiste sur l'engagement de la communauté à fournir 20% du financement total. L'objectif est donc d'atteindre 2 millions \$ en dons recueillis dans la communauté (près de 1,9 M \$ ont été amassés à ce jour).

Plusieurs familles ont confirmé un don selon leur capacité allant de 5000 \$ à 50 000 \$. Comme dans les années 1920, lors de sa construction, c'est avec les efforts de tous et chacun que ce monument a pu surgir de la forêt. Encore aujourd'hui, les citoyens ont répondu à l'appel.

De plus petits dons sont aussi possibles en visitant le site macathedrale.com ou encore en appelant directement au presbytère (819 732-2110).

Pour se rappeler de l'effort collectif

Les gens pourraient ainsi voir leur nom apparaître sur l'imposant et magnifique monument dévoilé lors du point de presse. Cette réalisation de Ferblanterie LM Bertrand, en collaboration avec Béton intégral et Techno Pieux, sera à l'image de la cathédrale: magnifiquement imposant !

Les dimensions du monument seront de 17 pieds de large par 12 pieds de haut proposant deux façades. On y verra une miniature de la Cathédrale Sainte-Thérèse accompagnée d'autres symboles du patrimoine local comme le Vieux-Palais et la Maison Hector-Authier.

Des élus heureux

La députée d'Abitibi-Ouest, Suzanne Blais, a souligné sa grande fierté devant la réalisation du projet, auquel le gouvernement provincial a contribué 5 millions \$.

«C'est grâce à l'adhésion de toute la communauté que ce projet a pu aller de l'avant, a-t-elle déclaré. J'en ai parlé souvent au premier ministre Legault et à la ministre de la Culture, Nathalie Roy. Le gouvernement ne pouvait pas passer son tour devant une telle mobilisation.»

Le maire suppléant d'Amos, Mario Brunet, a quant lui assuré que la Ville continuera d'être présente afin que les subventions reçues puissent être maximisées.

[Vers une Cathédrale d'Amos toute neuve pour 2023 \(lecityenvaldoramos.com\)](http://lecityenvaldoramos.com)





Radio-Canada Abitibi-Témiscamingue

Le 28 avril 2021

Des matins en or

07 h 35 | **Les nouvelles régionales avec Jocelyn Corbeil**

À Amos, les travaux de rénovation de la cathédrale Ste-Thérèse d'Avila sont lancés.

L'entrepreneur Atwill-Morin spécialisé dans la restauration de maçonnerie a obtenu le contrat avec une soumission de 4,5 millions de dollars. Le chantier évalué à plus de 7 millions doit se terminer en novembre 2022, à temps pour le centenaire de la cathédrale.

Les travaux consistent au remplacement de toutes les briques et les pierres ainsi que la réparation du toit de cuivre.

Pierre Roch, président de la Fabrique : « Cette année on va faire la restauration de la façade nord. On a débuté les échafaudages au niveau de la sacristie, au niveau de la chapelle du Sacré-Cœur. Ça va monter jusqu'au couronnement du dôme. Puis on va réparer les tuiles de cuivre du toit pour éviter les infiltrations d'eau comme il se passe en haut du baptistère. »

Format WAV, 0 :52 min

À écouter dans le dossier numérique « Radio »

<https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/des-matins-en-or/episodes/529061/rattrapage-du-mercredi-28-avril-2021>





Le 3 mai 2021

SADC de l'Abitibi-Témiscamingue et du Nord-du-Québec

C'est le 27 avril que Fondation Héritage et la Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse d'Amos ont tenus une conférence de presse afin de présenter le déploiement des travaux sur la cathédrale Sainte-Thérèse d'Avila. Le projet évalué à plus de 5 millions de dollars générera des retombées économiques importantes sur le territoire.



Le visuel de la structure permanente qui honorerà les grands donateurs a aussi été dévoilé.



À visionner dans le dossier numérique « Télévision »

Durée 0 :30 min Format MP4 de 27 382 Ko

<https://youtu.be/c5ziibC7ptg>



LE Citoyen

DE LA VALLÉE-DE-L'OR | DE L'HARRICANA

Le mercredi 5 mai 2021 // Volume 28 N° 19 - Convention #43499572 - 30 425 exemplaires //

Éditions papier et numérique,
page 10

ACTUALITÉS PATRIMOINE

Vers une Cathédrale d'Amos toute neuve pour 2023

COMME À L'ÉPOQUE DE LA COLONISATION, C'EST GRÂCE AUX EFFORTS DES CITOYENS QUE L'ÉGLISE A PU RESURGIR DE LA FORÊT!

(Mathieu Proulx) – Après plusieurs mois de travail intense, la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos peut maintenant lever les bras vers le ciel en signe de victoire : la célèbre église pourra enfin retrouver son cachet d'antan. Son président, Ghislain Roy, espère toutefois compter sur un dernier et ultime appui de la population afin d'atteindre l'objectif de 2 millions \$ pour la contribution de la communauté.



La soumission du Groupe Atwill-Morin, spécialisé dans la revitalisation des bâtiments patrimoniaux, a été retenue pour effectuer les travaux de rénovation de la Cathédrale Ste-Thérèse d'Amos. Le chantier est débuté et devrait se poursuivre jusqu'à l'automne 2022. Parmi les réalisations du constructeur, notons l'Assemblée nationale du Québec et le Château Frontenac. (Photo : Mathieu Proulx)

UN DERNIER EFFORT DE LA POPULATION

Ghislain Roy est revenu à la charge pour le financement. Il persiste sur l'engagement de la communauté à fournir 20% du financement total. L'objectif est donc d'atteindre 2 millions \$ en dons recueillis dans la communauté (près de 1,9M\$ avaient été amas-

En présence de plusieurs dignitaires ayant contribué à ce projet estimé à 7 millions \$, M. Roy a souligné la grande joie d'avoir atteint les objectifs. Les travaux, amorcés dans la semaine du 19 avril, sont effectués par le Groupe Atwill-Morin, qui a décroché le contrat en appel d'offres avec une soumission de 4,5 millions \$.

Brièvement, le président de la Fabrique Sainte-Thérèse-d'Avila, Pierre Roch, a expliqué que les briques de chacune des façades seront retirées et remplacées. Cette portion des travaux devrait se poursuivre jusqu'à l'automne 2022. En plus de l'enveloppe extérieure, afin de maximiser les subventions reçues, plusieurs autres éléments seront restaurés : le système d'éclairage de la coupole, les haut-parleurs extérieurs, les infiltrations d'eau sur le toit, le système de chauffage...La fenestration sera également refaite.

« Notre objectif est de léguer, à la suite des travaux, une cathédrale neuve juste à temps pour le 100^e anniversaire du bâtiment, en 2023, a-t-il déclaré lors d'un point de presse. Évidemment, il pourrait y avoir quelques inconvénients, comme le bruit et la poussière aux alentours du chantier, mais il s'agit d'un mal pour un bien qui témoigne de la concrétisation du projet. » Le stationnement ouest, près du CLSC Les Eskers, ne sera plus accessible pendant une bonne partie des travaux.

munauté (près de 1,9M\$ avaient été amasés en date du 27 avril).

Plusieurs familles ont confirmé un don selon leur capacité, allant de 5000 \$

à 50 000 \$. Comme dans les années 1920, lors de sa construction, c'est avec les efforts de tous et chacun que ce monument a pu surgir de la forêt. Encore aujourd'hui, les citoyens ont répondu à l'appel.

De plus petits dons sont aussi possibles en visitant le site web macathedrale.com ou encore en appelant directement au presbytère 819 732-2110).

POUR SE RAPPELER DE L'EFFORT COLLECTIF

Les gens pourraient ainsi voir leur nom apparaître sur l'imposant et magnifique monument dévoilé lors du point de presse. Cette réalisation de Ferblanterie LM Bertrand, en collaboration avec Béton intégral et Techno Pieux, sera à l'image de la cathédrale : magnifiquement imposant!

Les dimensions du monument seront de 17 pieds de large par 12 pieds de haut posant deux façades. On y verra une miniature de la Cathédrale Sainte-Thérèse accompagnée d'autres symboles du patrimoine local comme le Vieux-Palais et la Maison Hector-Author.

TRAVAILLEURS LOCAUX

Le président d'Atwill-Morin Québec, Sébastien Delli-Colli, présent lors du point de presse, a exprimé sa grande fierté de participer à un tel projet. « C'est toute une fierté d'avoir le privilège de redonner ses lettres de noblesse à un bâtiment comme la Cathédrale d'Amos, a-t-il mentionné. Il s'agit de notre marque de commerce : le respect de l'histoire des bâtiments. Notre entreprise a toujours été ancrée dans la culture. »

M. Delli-Colli ajoute que plusieurs employés locaux seront embauchés pour contribuer au projet, en plus de sous-traitants tels Location Lauzon et Location Loutec, par exemple.

DES ÉLUS HEUREUX

La députée d'Abitibi-Ouest, Suzanne Blais, a exprimé sa grande fierté devant la réalisation du projet, auquel le gouvernement provincial a contribué 5 millions \$. « C'est grâce à l'adhésion de toute la communauté que ce projet a pu aller de l'avant, a-t-elle déclaré. J'en ai parlé souvent au premier ministre Legault et à la ministre de la Culture, Nathalie Roy. Le gouvernement ne pouvait pas passer son tour devant une telle mobilisation. »

Le maire suppléant d'Amos, Mario Brunet, a quant à lui assuré que la Ville continuera d'être présente afin que les subventions reçues puissent être maximisées.



Credit photos: Mathieu Dupuis

Le projet de réhabilitation de la Cathédrale Ste-Thérèse d'Avila est débuté!

Les briques et les pierres d'Amos seront remplacées ainsi que la restauration complète de la fenestration afin de livrer une Cathédrale « neuve » pour son 100^e anniversaire en 2023!

Des retombées économiques importantes pour notre territoire.

Soyons fiers de ce bâtiment phare en Abitibi-Témiscamingue et rendons honneur à nos bâtisseurs, en contribuant à préserver cette construction ancestrale!

La façade nord du projet de réfection est une présentation de:



Pour faire un don à la Fondation Héritage :

Directement au presbytère de la Cathédrale ou en composant le **(819) 732-2110**
Via le site Internet au **www.macathedrale.com**

